Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Feuerwehr in Motzen Brandenburg.
Thomas Reifferscheid **mit Galerie buepa.com**

Zur Idee:
Zu Beginn stand für mich die Frage was typisch für die Feuerwehr ist. Daraus ergab sich für mich gleichsam als Urbild der hohe Bogen des Wassers, wenn es zum Löschen eingesetzt wird. Es ist eine typisches Bild, stellvertretend für die unterschiedlichen Rettungsmaßnahmen der Feuerwehr. Die Umsetzung als Skulptur ist spielerisch und in der bildhauerischen Gestaltung steingerecht formuliert. Die Skulptur ist zweiteilig. Wie Anfang und Ende eines Bogens mit einer Unterbrechung.
Zum Material:
Das Material der Skulptur Bohus Granit aus Schweden Es hat eine kleinkristalline Struktur und roten Farbton. Das Gestein ist dauerhaft witterungsbeständig, pflegeleicht etc.
Zum Aufbau:
Die Gründung der Skulptur erfolgt auf ein Betonfundament B25 mit Verankerung (V2A Ankern).
Der Standort: Neben den Parkplätzen an der L745.

About the idea:
At first I was asking my self what is most typical for fireworkers media. It did seem to me natural to think of the water which is used in a high arch to bring down the fire. Like a typical pattern which stands for all the different methods used by the fireworkers. The design of the sculpture is translated into the characteristics of a stone. There are two parts of the sculpture, beginning and end of an arch.
About the material:
It is a hard granite from Bohus in Sweden, with a small crystall structure and red in colour.

350 x 110 x 32cm
Granit aus Bohus in Schweden
granite of Bohus in Sweden
2008

thomas reifferscheid © 2008

Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Freiwilligen Feuerwehr in Motzen
Thomas Reifferscheid mit Galerie buepa.com.

Der Rohblock ist aufgebaut, angezeichnet, mit dem Preßlufthammer wurden die Bohrlöcher gesetzt. Spaltkeile sind in den Bohrlöchern in der gewünschten Richtung ausgerichtet und anschließend der Block gespalten.
Gewicht des Rohblocks ca. 3,5 to.

The rough block is setted up, the silhouette of the sculpture is drawn on the surface With a pneumatic drill the holes for the splitters are brought in on a line, after that the block is splitted.
Weight of the rough block 3,5 to.

350 x110x32cm
Granit aus Bohus in Schweden
granite of Bohus in Sweden
2008

thomas reifferscheid © 2008

Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Feuerwehr in Motzen Brandenburg.
Thomas Reifferscheid **mit Galerie buepa.com**

Die Kontur der Skulptur wird herausgeschnitten und die Oberflächen geschliffen. Das Bewegen des Werkstückes erfolgt mit einem Dreibein.

The shape of the sculpture is carved out by an angelgrinder. Moving of the block is done with an tripod.

350 x110x32cm
Granit aus Bohus in Schweden
granite of Bohus in Sweden
2008

thomas reifferscheid © 2008

Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Feuerwehr in Motzen Brandenburg.
Thomas Reifferscheid mit Galerie buepa.com

Der zweite Teilstück der Bogenform wird bewegt und bearbeitet. Die Fundamente entstehen und Verankerungen werden angepasst.

The second part of the sculpture is getting carved out.
The basement and the steel ankers are getting fixed.

350 x110x32cm
Granit aus Bohus in Schweden
granite of Bohus in Sweden
2008

thomas reifferscheid © 2008

Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Feuerwehr in Motzen Brandenburg.
Thomas Reifferscheid **mit Galerie buepa.com**

Am Abend vor der Eröffnung wird die Skulptur aufgestellt.
Der Autokran der Galerie buepa.com und viele fleißige Hände helfen dabei..

At the evening before the grand opening the sculpture is settled up in final position. The crane from gallery buepa.com and a lot of helping hands are giving assistants.

350 x110x32cm
Granit aus Bohus in Schweden
granite of Bohus in Sweden
2008

thomas reifferscheid © 2008

Wasserbogen / Like an arch of water

Eine Skulptur für den Neubau der Feuerwehr in Motzen Brandenburg.
Thomas Reifferscheid mit Galerie buepa.com

Und zu guter Letzt die Übergabe der Skulptur beim öffentlichen Festtakt für das 75-jährige Bestehen der freiwilligen Feuerwehr Motzen. In Gegenwart von der Ministerin Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, Fr. Prof. Dr. Johanna Wanka sowie der Honorationen aus Mittenwalde und Motzen.

Last but not least the the final step, handing over of the sculpture in presence of the secretary for science and culture from Brandenburg, Miss Prof. Dr. Johanna Wanka and the honorations from Mittenwalde and Motzen.

Mein Dank geht an die Galerie buepa.com Herrn Toralf Parsch, den Bürgermeister von Motzen Herrn Kroll, die Männer der freiwilligen Feuerwehr und an alle die so handfest und herzlich geholfen haben diesen Wettbewerb zu initiieren und durchzuführen.

Many thanks to all the people, who been initiative and helping by hand for this sculpture becoming real at that beautiful spot in center of the village. Especially Mr. Toralf Parsch from gallery buepa.com, Mr Kroll as the major of Motzen, the men and women from the fire worker-station in Motzen and to all the volunteers.

thomas reifferscheid © 2008